

I'm not a robot



Questoes sobre platão

One of the greatest Greek philosophers (considered the greatest Greek writer of prose by some), Plato, was born into an aristocratic Athenian family. He met Socrates around 407 BC and became his disciple in philosophy. Socrates was executed in 399 BC. Plato and fellow disciples took refuge under Euclid in Megara. Following that for a period of 12 years Plato traveled extensively to Egypt, Sicily and Italy. He met Dionysius I of Syracuse in 390 BC. And the Pythagorean mathematician Archytas of Taras (Tarentum) while in Italy, who was a follower of the semi-legendary Pythagoras of Samos (6th Cent. B.C.). He began teaching pupils near the grove of Academus outside Athens in 388 BC. His school was named Academy after the place. Plato was summoned to the court of Dionysius II of Syracuse by Dion, the ruler's uncle, in 366 BC, and by Dionysius II himself in 362 BC. Plato's philosophical and literary activities extend over a period of 50 years. His main works falls into 2 categories viz. letters and dialogs. The 13 letters are mainly addressed to Dionysus the Tyrant of Syracuse and deal with political advice. The 26 dialogs fall into 3 broad categories - early, middle and late based on his travels. The more well known include the Protagoras, Gorgias, Ion, the Republic (where he attacks the power and pretension of literature), Cratylus, Phaedrus, Sophist and Laws. His death is reported by some authorities as having occurred at a wedding feast or while he was writing. He was buried at the Academy.You have no recently viewed pages
O mito da caverna e seu autor, Platão, fazem parte dos principais assuntos quando falamos de Filosofia. A metáfora criada para explicar a hierarquia de conhecimento e percepção humana sobre os fatos é um dos objetos de estudo e base científica para diversas discussões sociais e outras teorias que surgiram e surgem até hoje.Também chamada de alegoria da caverna, a história é retratada em “A República”, livro em que Platão descreve um diálogo entre Sócrates e Glauco, seu interlocutor. A teoria platônica aborda o conhecimento da verdade e a necessidade que o governador da cidade em questão tem sobre o acesso a esse tipo de conhecimento.Escolhemos sete questões sobre Platão e o mito da caverna, disponíveis em nosso Banco de Questões, para você treinar sobre o assunto e não errar mais nada referente ao tema nos vestibulares. Vamos lá?Platão desenvolveu a noção de que o homem está em contato permanente com dois tipos de realidade: a sensível e a inteligível. O conhecimento sensível ocupa-se dos objetos sensíveis que são para Platão imagens das ideias; o conhecimento inteligível volta-se para os modelos dos objetos sensíveis, ou seja, as ideias. Disponível em: www.google.com. Acesso em: 30 de julho de 2014. Essa máxima de Platão é explicada pela. A alegoria da lógica matemática. B alegoria da caverna. C alegoria cartesiana. D alegoria dos ídolos. E alegoria da evidência. Alternativa correta: BConsiderando a história contada por Platão no livro VII da República, mais conhecida como Mito da Caverna, podemos deduzir que:A o homem, apesar de nascer bom, puro e de posse da verdade, pode desviar-se e passar a acreditar em outro mundo mais perfeito de puras ideias.B não podemos confiar apenas na razão, pois somente guiados pelos sentimentos e testemunhos dos sentidos poderemos alcançar a verdade.C a caverna, na alegoria platônica, representa tudo aquilo que impede o surgimento da consciência filosófica, que possibilitaria uma ascensão para o mundo inteligível.D a razão deve submeter-se aos testemunhos dos sentidos, pois a verdade que está no mundo inteligível só será atingida mediante a sensibilidade.E os homens devem se libertar da crença na existência em outro mundo e buscar resolver seus conflitos aprofundando-se em sua interioridade.Resposta: A caverna representa o mundo sensível que nos engana e não deixa enveredar pela razão.Alternativa correta: CPlatão (427-347 a.C.), filósofo do período clássico grego, no livro VII da República, uma de suas obras mais importantes, desenvolve o célebre Mito ou alegoria da Caverna. Assinale a alternativa correta sobre esse Mito.A Explícita com Platão concebe a estrutura interna da análise da vida na cidade grega.B O centro da caverna, ao ser iluminada pelo Sol, corresponde ao mundo inteligível, o do conhecimento do verdadeiro ser.C Manifesta a forma como Platão pensa o conhecimento, na medida em que, ao voltar à caverna, aquele que conseguiu ver a verdadeira realidade que também libertar da contemplação das sombras os antigos companheiros.D Discute sobre a teoria do conhecimento estruturada basicamente em fatores relativistas e passageiros.E Relata o sonho de possuir uma vida longa e regada pelos prazeres.Alternativa correta: C O tema do “Mito da Caverna”, narrado por Sócrates e Glauco, no Livro VII da República (Platão), é a dialética do conhecimento. Para os prisioneiros descritos no mito, o único mundo real era a caverna em que eles se encontravam acorrentados, ou seja, a realidade era a obscuridade na qual não podiam se ver nem ver os outros. A caverna era para os prisioneiros todo o mundo real, pois eles não sabiam que o que viam na parede do fundo eram apenas sombras de um outro mundo, exterior à caverna, uma vez que não podiam virar a cabeça para ver que havia algo lá fora e que era de lá de fora que outros homens lhes enviavam imagens e sons.Com base no texto, e em seus conhecimentos, é correto afirmar queA segundo Platão, no “Mito da Caverna”, conhecer é um ato de liberação e de iluminação. A dialética não nos dá a visão, mas nos ensina a ver, a orientar o olhar, pois é da própria natureza da alma possuir a capacidade para ver. Contemporaneamente, as sombras, projetadas na parede do fundo da caverna, são explicadas pelo princípio da propagação retilínea da luz, as quais se formam quando um objeto opaco interrompe a passagem da luz. B de acordo com a narrativa de Platão, os prisioneiros permaneciam acorrentados no chão de uma caverna, onde havia um fresta em que passava apenas alguma luz exterior. A sombra projetada na parede do fundo da caverna é uma consequência do princípio da independência dos raios luminosos. C dos nossos sentidos a visão é o que mais colabora para o conhecimento que adquirimos do mundo que nos rodeia. Quando um objeto refrata a luz, ocorre a formação de sombras projetadas. De acordo com Platão, a experiência é a principal fonte de conhecimento. D de acordo com a posição filosófica exposta no “Mito da Caverna”, os prisioneiros permaneciam acorrentados nas profundezas de uma caverna escura onde eram obrigados a trabalhar até a morte, tendo conhecimento do mundo real apenas pelas sombras formadas pelos reflexos da luz externa. E no “Mito da Caverna”, Platão descreve a vida dos prisioneiros subjugados por um rei da antiga Grécia, que tinham conhecimentos do mundo real apenas pelas sombras que são formadas pela refração da luz externa. F I, R.Alternativa correta: ASobre o Mito no mundo atual, considere o texto a seguir: Os meios de comunicação (televisão, jornais, etc.) utilizam a palavra Mito com um significado diferente, quando se referem a artistas, que, num determinado momento, ganham destaque por causa de um filme ou música de sucesso. Mas, mesmo nesse caso, os “Mitos” do mundo artístico são assim chamados, porque atribuímos a eles qualidades que consideramos dignas de um deus.(CHALITA, Gabriel. Vivendo a Filosofia, 2002, p. 23). Disponível em: www.dkl.com.brAssim, é CORRETO afirmar que no mundo atualA o Mito narra as habilidades divinas, transmitidas aos homens pelos deuses.B o Mito retrata tanto a significância quanto a primeira atribuição de sentido ao mundo.C o Mito tem importância pelo fato de ser a primeira forma de dar significado ao mundo.D o Mito na totalidade do real, não apresenta mais abrangência nem o distintivo existencial que havia na sua origem, isto é, no Mito primitivo.E o Mito possibilita ao homem lutar e viver criticamente contra tudo o que lhe é adverso.Alternativa correta: DLeia o texto abaixo e responda:O mito ou “Alegoria” da caverna é uma das passagens mais clássicas da história da Filosofia, sendo parte constituinte do livro VI de “A República” onde Platão discute sobre teoria do conhecimento, linguagem e educação na formação do Estado ideal. A narrativa expressa dramaticamente a imagem de prisioneiros que desde o nascimento são acorrentados no interior de uma caverna de modo que olhem somente para uma parede iluminada por uma fogueira. Essa ilumina um palco onde estátuas dos seres como homem, planta, animais etc. são manipuladas, como que representando o cotidiano desses seres. No entanto, as sombras das estátuas são projetadas na parede, sendo a única imagem que aqueles prisioneiros conseguem enxergar. Com o correr do tempo, os homens dão nomes a essas sombras (tal como nós damos às coisas) e também à regularidade de aparições destas.Fonte: Disponível em . Acesso em 18/10/2016.A passagem do texto que melhor se articula com a ideia central do “mito da caverna” é:A “A televisãoMe deixou burroMuito burro demais”.B “Que eu nunca li num livroQue o espirroFosse um vírus sem cura”.C “A mãe diz pra eu fazerAlguna coisaMas eu não faço nada”.D “A luz do sol me incomodaEntão deixaA cortina fechada”.E “Oh! Cride, fala pra mãeQue tudo que a antena captarMeu coração captura”. Platão (428 a.C – 347 a.C) foi um filósofo grego, discípulo de Sócrates e mestre de Aristóteles. Muitas de suas ideias ainda hoje são muito estudadas. Destacam-se a sua teoria do mundo das ideias e o mito da caverna. Que tal estudar as questões sobre Platão para treinar par o Enem e demais vestibulares? Se você desejar ir para diretamente para alguma parte deste texto, clique num dos tópicos abaixo. Quando você terminar os Exercícios sobre Platão, coloque em prática todo seu conhecimento com O Melhor Simulado Enem do Brasil. A filosofia é uma disciplina muito cobrada nas provas das principais universidades do país, inclusive no ENEM, dentro das questões de Ciências Humanas e suas Tecnologias. Hoje vamos apresentar aqui algumas questões de vestibular sobre Platão. Não adianta apenas estudar questões de história ou mesmo matemática. Para conseguir uma boa nota nos vestibulares, é preciso entender bem sobre os pensadores, já que eles aparecem muito nestas provas. Um dos mais presentes é justamente Platão. Organize seus estudos dando prioridade para o que mais tem dificuldade usando o nosso Plano de Estudos Gratuito. A prova de Ciências Humanas e suas tecnologias tem cobrado entre 6 e 10 questões de filosofia nos últimos anos. Não se dê o luxo de perder esses pontos, pois é quase um terço da prova. Veja aqui quais são os filósofos que mais caem no Enem. Conhecê-lo bem é essencial para garantir uma boa nota em filosofia, o que ajudará a aumentar a sua pontuação e ser aprovado para a tão sonhada universidade. Então para te auxiliar nesse processo, trouxemos uma breve explicação sobre esse filósofo e ainda selecionamos algumas questões de vestibular sobre Platão que já caíram em exames de renomadas universidades. Confira! São mais de 200 resumos gratuitos no Instagram do Beduka. Aproveite! Antes dos exercícios sobre Platão conheça um pouco de sua biografia. O filósofo Platão nasceu em Atenas. Foi professor de Aristóteles e discípulo de Sócrates. É considerado um dos filósofos mais estudados e conhecidos da atualidade. Esse filósofo registrou grande parte dos ensinamentos e ideias aos quais temos acesso hoje. Ele imortalizou citações de muitos filósofos da Grécia antiga, tais como Sócrates, Parmênides, Heráclito e Pitágoras. Platão, desde jovem, se interessou pela área política, mas rapidamente a liderança política de Atenas o decepcionou. Logo abandonou os planos que tinha nesta área. “Quem comete uma injustiça é sempre mais infeliz que o injustiçado.” Platão Ele foi o introdutor do método de diálogo na filosofia (dialética). Seus personagens tratam de temas que abrangem diversos âmbitos de nossa vida, seja pública ou privada. Os principais temas abordados são: arte, medicina, sofrimento, prazer, política, justiça, religião, vício, virtude, castigo, natureza humana, sexualidade, amor e sabedoria. Platão foi um dos mais conscientes filósofos que já existiu. Considerando essa ciência como um sistemático e rigoroso exame dos assuntos políticos, metafísicos, éticos e epistemológicos pelo método dialético, podemos declará-lo a um dos filósofos mais importantes da Antiguidade clássica. Neste post selecionamos questões sobre Platão, mas o nosso artigo com o resumo de suas principais ideias está logo abaixo. Aconselhamos que se não o tiver lido, faça isso antes de responder as questões. Agora que você já conhece um pouco da história deste filósofo, separamos abaixo algumas questões de vestibular sobre Platão para você se familiarizar com os assuntos exigidos nos exames. Quer testar o seu conhecimento sobre esse filósofo? Resolva abaixo questões que selecionamos a seguir sobre sobre Platão. Elas caíram em provas de importantes universidades e também apareceram nos cadernos do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Vamos lá? Abaixo você verá 7 questões de vestibular sobre Platão. Se quiser treinar mais, no mesmo padrão do ENEM, faça o nosso SIMULADO GRATUITO. Ele contém todas as questões dos últimos anos do ENEM e você pode montá-lo do seu jeito. Revisão feita, faça agora exercícios sobre Platão. Questão 1 – (Enem 2015) Trasímaco estava impaciente porque Sócrates e os seus amigos presumiam que a justiça era algo real e importante. Trasímaco negava isso. Em seu entender, as pessoas acreditavam no certo e no errado apenas por terem sido ensinadas na forma mais cruel: dividem-nos em dois. Por exemplo, é como se pegássemos um ovo cozido e, com uma linha, dividíssemos ao meio. Desta forma, até hoje as metades separadas buscam reunir-se. Cada um com saudade de sua metade, tenta juntar-se novamente a ela, abraçando-se um ao outro, desejando formar um único ser. PLATÃO. O banquete. São Paulo: Nova Cultural, 1987 No trecho da obra O banquete, Platão explicita, por meio de uma alegoria, o: a) bem supremo como fim do homem b) prazer perene como fundamento da felicidade c) ideal inteligível como transcendência desejada d) amor como falta constituinte do ser humano e) autoconhecimento como caminho da verdade Questão 4 – (UEPA) Platão: A massa popular é assimilável por natureza, a um animal escravo de suas paixões e de seus interesses passageiros, sensível à lisonja, inconstante em seus amores e seus ódios; confiar-lhe o poder é aceitar a tirania de um ser incapaz da menor reflexão e do menor rigor. Quanto às pretensas discussões na Assembleia, são apenas disputas contrapondo opiniões subjetivas, inconsistentes, cujas contradições e lacunas traduzem bastante bem o seu caráter insuficiente. CHATELAIN, F. História das Ideias Políticas. Rio de Janeiro: Zahar, 1997, p. 17 Os argumentos de Platão, filósofo grego da antiguidade, evidenciam uma forte crítica à: a) oligarquia b) república c) democracia d) monarquia e) plutocracia Questão 5 – (UNESP) O que é terrível na escrita é sua semelhança com a pintura. As produções da pintura apresentam-se como seres vivos, mas se lhes perguntarmos algo, mantêm o mais solene silêncio. O mesmo ocorre com os escritos: poderíamos imaginar que falam como se pensassem, mas se os interrogarmos sobre o que dizem (...) dão a entender somente uma coisa, sempre a mesma (...) E quando são maltratados e insultados, injustamente, têm sempre a necessidade do auxílio de seu autor porque são incapazes de se defenderem, de assistirem a si mesmos. Platão, Fedro ou Da beleza. São Paulo: Guimarães, 1998 Nesse fragmento, Platão compara o texto escrito com a pintura, contrapondo-o à sua concepção de filosofia. Assinale a alternativa que permite concluir, com apoio do fragmento apresentado, uma das principais características do platonismo. a) A forma de exposição da filosofia platônica é o diálogo, e o conhecimento funda-se no rigor interno das argumentações, produzido e comprovado pela confrontação dos discursos b) O platonismo se vale da oratória política, sem compromisso filosófico com a busca da verdade, mas dirigida ao convencimento dos governantes das Cidades c) Platão constrói o conhecimento filosófico por meio de pequenas sentenças com sentido completo, as quais, no seu entender, esgotam o conhecimento acerca do mundo d) O discurso platônico tem a mesma natureza do discurso religioso, pois o conhecimento filosófico modifica-se segundo as habilidades e a argúcia dos filósofos e) A poesia rimada é o veículo de difusão das ideias platônicas, sendo a filosofia uma sabedoria alcançada na velhice e ensinada pelos mestres aos discípulos Muito bem! Chegamos à metade das questões sobre Platão. Continue praticando seu conhecimento. Questão 6 – (UEG) O mundo grego no século IV a. C. era marcado por uma estrutura de cidades-Estado dispersas pelo território helênico. Essa fragmentação política levou os filósofos a procurarem estabelecer uma ideia sobre as formas de governo que fossem as mais adequadas. Entre essas ideias, pode-se destacar a) a democracia racional, defendida por Demócrito b) a oligarquia comercial, defendida por Sócrates c) a aristocracia rural, defendida por Heráclito d) o governo de filósofos, defendido por Platão Questão 7 – (Enem 2012) Para Platão, o que havia de verdadeiro em Parmênides era que o objeto de conhecimento é um objeto de razão e não de sensação, e era preciso estabelecer uma relação entre objeto racional e objeto sensível ou material que privilegiasse o primeiro em detrimento do segundo. Lenta, mas irresistivelmente, a Doutrina das Ideias formava-se em sua mente. ZINGANO, M. Platão e Aristóteles: o fascínio da filosofia. São Paulo: Odysseus, 2012 (adaptado). O texto faz referência à relação entre razão e sensação, um aspecto essencial da Doutrina das Ideias de Platão (427 a.C.-346 a.C.). De acordo com o texto, como Platão se situa diante dessa relação? a) Estabelecendo um abismo intransponível entre as duas b) Privilegiando os sentidos e subordinando o conhecimento a eles c) Atendo-se à posição de Parmênides de que razão e sensação são inseparáveis d) Afirmando que a razão é capaz de gerar conhecimento, mas a sensação não e) Rejeitando a posição de Parmênides de que a sensação é superior à razão Muito bem! Faltam apenas 3 exercícios sobre Platão. Continue! Questão 8 – (Unespar 2016) Platão, filósofo grego e um dos pensadores mais influentes da história da filosofia, deixou quase toda sua filosofia escrita em forma de diálogos. Na maioria deles, Sócrates é a personagem principal que debate com demais interlocutores os temas relevantes que constituem, de certa forma, o todo da filosofia de Platão. A forma de diálogo pode ser caracterizada como: a) A demonstração de que Platão e os autores de sua época desconheciam outra forma de escrita; b) Apenas uma forma que facilitava lembrar o texto, visto que se tratava de uma cultura da oralidade; c) Uma estratégia adequada que privilegiava a construção do pensamento de forma dialética através da maiêutica socrática; d)A demonstração de que Platão não dominava completamente os problemas que ele discutia e, por isso, precisava recorrer às ideias de outras pessoas; e) Uma estratégia pedagógica para facilitar o uso das obras na Academia, escola fundada por Platão. Questão 9 – (Unespar 2016) A República de Platão é uma das obras mais lidas e reconhecidas da História da humanidade. Seu tema principal é: a) A construção de uma cidade ideal, que Platão implanta de fato em sua Carta Sétima; b) O conceito de verdade construído na Alegoria da Caverna, o que demonstra que toda a construção da cidade não passa de uma metáfora e que o tema que interessa realmente a Platão não é política, e sim conhecimento; c) A arte e sua necessária submissão à ciência, como fica claro nos livro III e X em que Platão argumenta não ser a arte uma atividade racional; d) A ética e a política, embora Platão argumente que a cidade ideal não pudesse ser construída. Ela precisava ser pensada a fim de iluminar os governantes; e) Uma política que deve ser submetida não aos desígnios das vontades subjetivas mas a um governo estabelecido em bases racionais. Questão 10 – (Unespar 2015) Platão, em sua obra, A República, fala de uma ética teleológica, isto é, uma ética cujo princípio não é o que realmente se faz, mas o que se deveria fazer. Esta postura de Platão está baseada naquilo que ficou conhecido como Teoria das Ideias, sobre a qual é correto afirmar que: a) É a teoria em que Platão, através da imagem da expulsão dos poetas da República, define que devemos nos concentrar no mundo sensível, para conhecer corretamente a realidade; b) É a teoria em que Platão separa o conhecimento em dois tipos: o estético e moral; c) É a teoria em que Platão define o conhecimento como uma passagem a uma intuição intelectual totalmente diferente do conhecimento dado no mundo sensível; d) É a teoria em que Platão define as Ideias como entidades imateriais inacessíveis ao intelecto humano; e) É a teoria atribuída a Platão erroneamente, pela tradição Cristã, na Idade Média, uma vez que Platão nunca pensou as ideias como entidades com existência real. Parabéns, você terminou as Questões sobre Platão. Confira agora o Gabarito: Veja os exercícios sobre Platão resolvidos: Exercícios Resolvido da Questão 1: d) convenções sociais resultantes de interesses humanos contingentes Exercícios Resolvido da Questão 2: d) fazer correspondência entre o objeto observado e seu ser Exercícios Resolvido da Questão 3: d) amor como falta constituinte do ser humano Exercícios Resolvido da Questão 4: c) democracia Exercícios Resolvido da Questão 5: a) A forma de exposição da filosofia platônica é o diálogo, e o conhecimento funda-se no rigor interno das argumentações, produzido e comprovado pela confrontação dos discurs Exercícios Resolvido da Questão 6: d) o governo de filósofos, defendido por Platão Resposta correta da 7: d) Afirmando que a razão é capaz de gerar conhecimento, mas a sensação não. Resposta correta da 8: c) Uma estratégia adequada que privilegiava a construção do pensamento de forma dialética através da maiêutica socrática; Resposta correta da 9: e) Uma política que deve ser submetida não aos desígnios das vontades subjetivas mas a um governo estabelecido em bases racionais. Resposta correta da 10: c) É a teoria em que Platão define o conhecimento como uma passagem a uma intuição intelectual totalmente diferente do conhecimento dado no mundo sensível; Apresentamos acima dez questões que caíram em vestibulares e no ENEM. O que achou dos exercícios sobre Platão: fáceis ou difíceis? De acordo com o seu desempenho no teste acima, ele pode entrar ou não em seu plano de estudos para o vestibular. Platão é um dos mais importantes filósofos de todos os tempos e sempre provocará em você uma reflexão ao ler seus livros. Aqui no Beduka, seu buscador de faculdades e cursos, temos conteúdos diversos que vão te auxiliar desde o processo de como descobrir sua vocação e como conquistar uma bolsa na faculdade, até dicas de como fazer uma boa redação. Se você gostou das questões de vestibular sobre Platão, pode se interessar também por: Queremos te ajudar a encontrar a FACULDADE IDEAL! Logo abaixo, faça uma pesquisa por curso e cidade que te mostraremos todas as faculdades que podem te atender. Informamos a nota de corte, valor de mensalidade, nota do MEC, avaliação dos alunos, modalidades de ensino e muito mais. Experimente agora! Lista de questões de vestibulares e do Enem sobre o filósofo Platão e suas ideias. Ler artigo Platão.